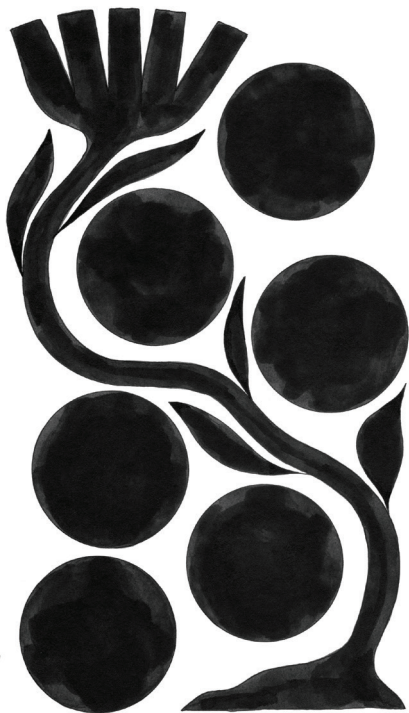
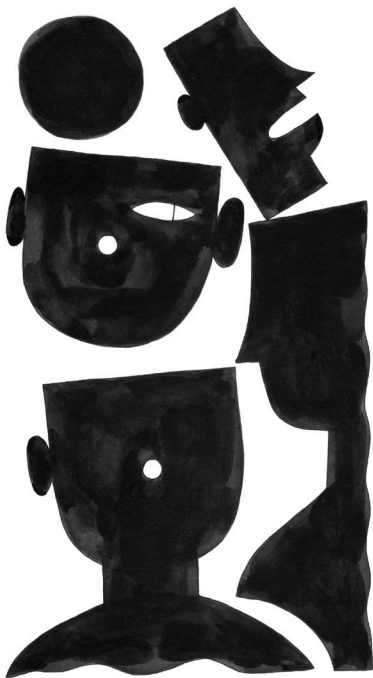


Strast za procesom



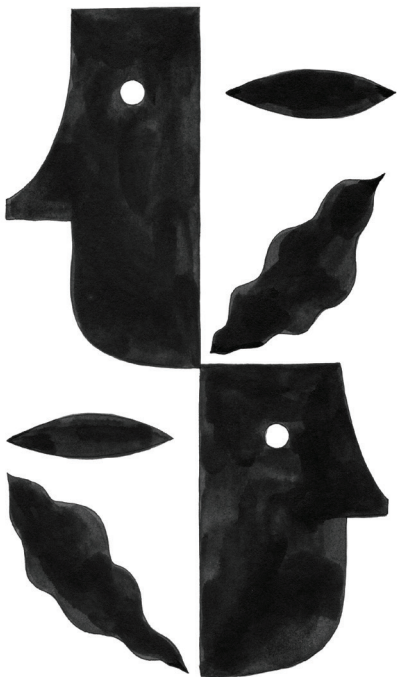
Nema para = nema problema



**Ne možeš naterati nekoga da
razgovara sa tobom**



Delovanje ovde i sada.



Paradoks javnog priznanja



Objavi da bi izgubio/la sebe



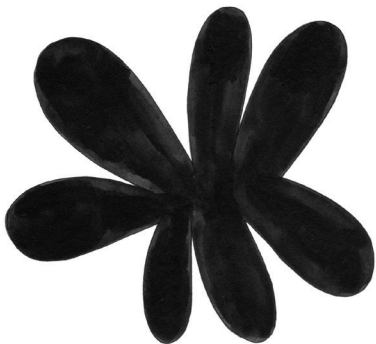
**Manjina unutar manjine
unutar manjine**

CARE

CARE

CARE

CARE



LOVE & HATE



Međusobna zavisnost = Nezavisnost



Distribucija kao javno priznanje



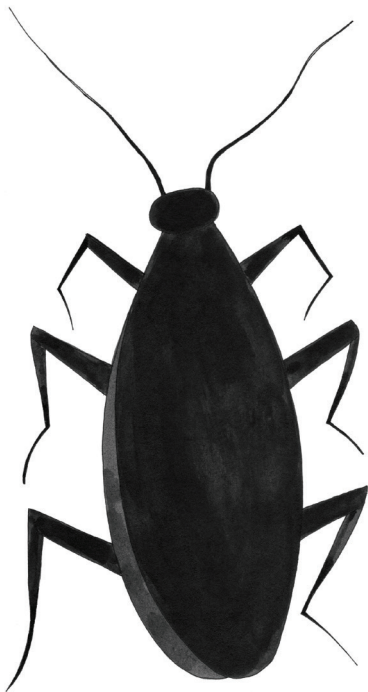
Ptica



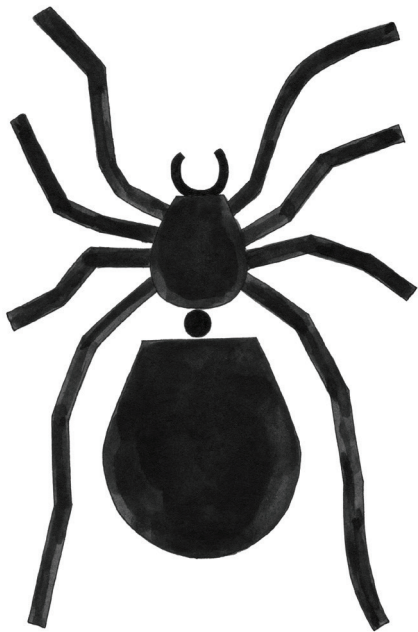
Hobotnica



Pas



Bubašvaba



Pauk u plesu



Točak koji se vrti



Neposlušnost



Prekarnost



GREŠKA



Izgubljeni u prevodu

**Kad bi vaša praksa
bila vozilo, kako bi
izgledala?**

Zašto?

**Setite se trenutka kada
ste koristili intuiciju da od
situacije visokog
rizika stvorite povoljnu
situaciju.**

**Koja je vaša
uloga u dugom
veku rada koji
objavi kolektiv?**

**Kako odredite
granice onoga što
se može uraditi za
nedelju, mesec,
godinu dana?**

**Šta teče glatko kad
se vaš rad pojavi u
javnosti, a u kojim
delovima postoji
napetost?**

**Gde u kreativnom
radu primećujete
nadmetanje?**

**Ko je važniji, ego ili
publika?**

**Sagledajte kakve
su vrste prevođenja
potrebne da bi vaš
rad bio dostupan
željenoj publici.**

**Da li su one
prilagođene
kulturama, regionima
i jezicima?**

**Kad bi vaša praksa
bila klupa, kakva bi
klupa ona bila?**

**Kako biste vi na njoj
našli svoje mesto?**

**Kako se u vašoj
zajednici pristupa
odgovornosti?**

**Da li možete imati
više poverenja u
saradnike?**

**Šta vas sprečava
da pokušate?**

**U kojim trenucima
osećate da
napredujete u
procesu?**

**Kad bi vaša praksa
bila prosta alatka
(npr. čekić, makaze),
koja bi alatka ona
bila?**

Zašto?

**Setite se trenutka
kada ste osetili da
je grupa dostigla
jasnu ravnotežu
moći.**

**Kako su se osobe
u grupi ophodile
jedne prema
drugima?**

**Koje zajedničke
vrednosti su
održavale grupu na
okupu?**

**Šta vaša praksa
prenosi
iz prošlosti u
sadašnjost?**

**Pronađite
bibliotekare u
senci
i zahvalite im se za
njihov rad.**

**Izađite na kafu sa
svojim trenutnim
projektom.**

**Pitajte ga šta mu
treba, slušajte
otvoreno, i popišite
njegove želje.**

**Napravite spisak
projekata koje niste
završili i stavite ga
na vidljiv zid.**

**Uključite druge ljude
u vaš rad--pitajte
ih šta bi voleli da
dožive u njemu.**

Zastoj?

**Pokušajte da
upotrebite savet
koji ste dobili ali
niste uzeli u obzir, ili
se obratite nekom
novom.**

**Napišite poruku nekom
kome se divite.**

**Recite im šta cenite u
njihovom radu.**

**Započnite dnevnik u
kome ćete zapisati
svaku priliku kada ste
zajedničkim jezikom
rešili problem.**

**Koristite dnevnik kao
riznicu rešenja.**

**Napišite neočekivanu
zahvalnicu trenutnom
ili bivšem saradniku.**

**Podelite dve istine
o svom stilu rada
i jednu želju za
budućnost tekućeg
projekta.**

**Pozovite ljude da
doprinesu zajedničkim
idejama, citatima i
referencama (npr., mim,
pesma, knjiga, film) koji
se mogu upotrebiti za
razrešenje kolektivne
napetosti.**

**Izaberite nešto iz
arhiva što vama
predstavlja trajnost
i otpornost. Podelite
značaj ovog primera
s prijateljima i
kolegama.**

**Razmenite s prijateljima
ili kolegama primer
greške koju ste
napravili.**

**Pričajte o njoj tako da u
priči ne sudite.**

**Vratite se s novim
pogledom ideji koju
ste napustili.**

**Udomite je u novom
projektu.**

Budite ranjivi.

**Koristite samo
neuobičajena sredstva
da izrazite svoju
zamisao.**

**Promislite prepreke
koje se ponavljaju u
vašem radu i dajte
im imena da biste
ih i kasnije brže
prepoznali.**

Prekinite ciklus!

**Setite se vremena
kada ste uživali u
radu.**

**Napišite pismo o tom
iskustvu i čuvajte ga
na dohvat ruke.**